

OGGETTO DEI LAVORI: : Teatro del Giglio, Lucca (LU)

COMMITTENTE: Comune di Lucca Via S. Giustina n. 6 55100 Lucca (LU)

AUTORI DEL PROGETTO: DiaCon srl

PRESTAZIONE PROFESSIONALE: Rilievo digitale

ANNO E LUOGO: 2020, Lucca



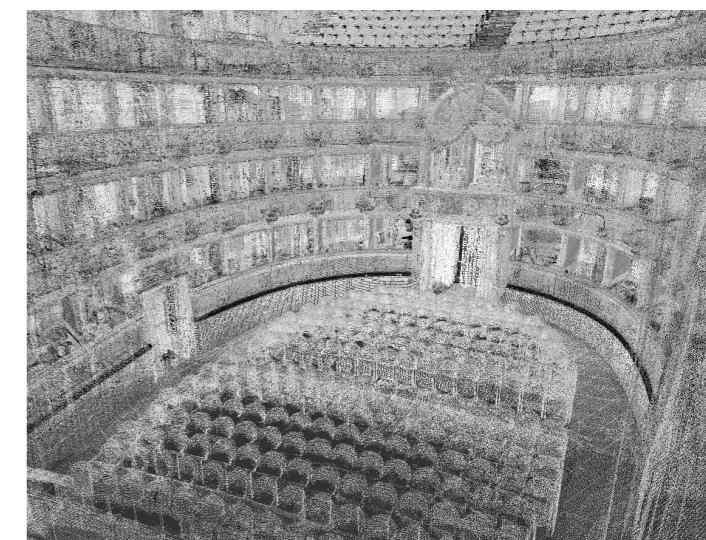
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
SPIN-OFF APPROVATO

INQUADRAMENTO TERRITORIALE

Il teatro del Giglio fu edificato come teatro pubblico alla metà del XVII secolo.

L'espandersi dell'arte del teatro indusse il Consiglio della Repubblica lucchese a promuovere il 19 agosto 1672 la progettazione di un nuovo teatro da edificare sul sito dell'antico - e ormai soppresso - convento dei gesuati, situato presso la chiesa di San Girolamo.

Organizzato su tre ordini di palchi e con due accessi, l'edificio era stato progettato da Francesco Buonamici e realizzato dall'architetto Maria Giovanni Padreddio.



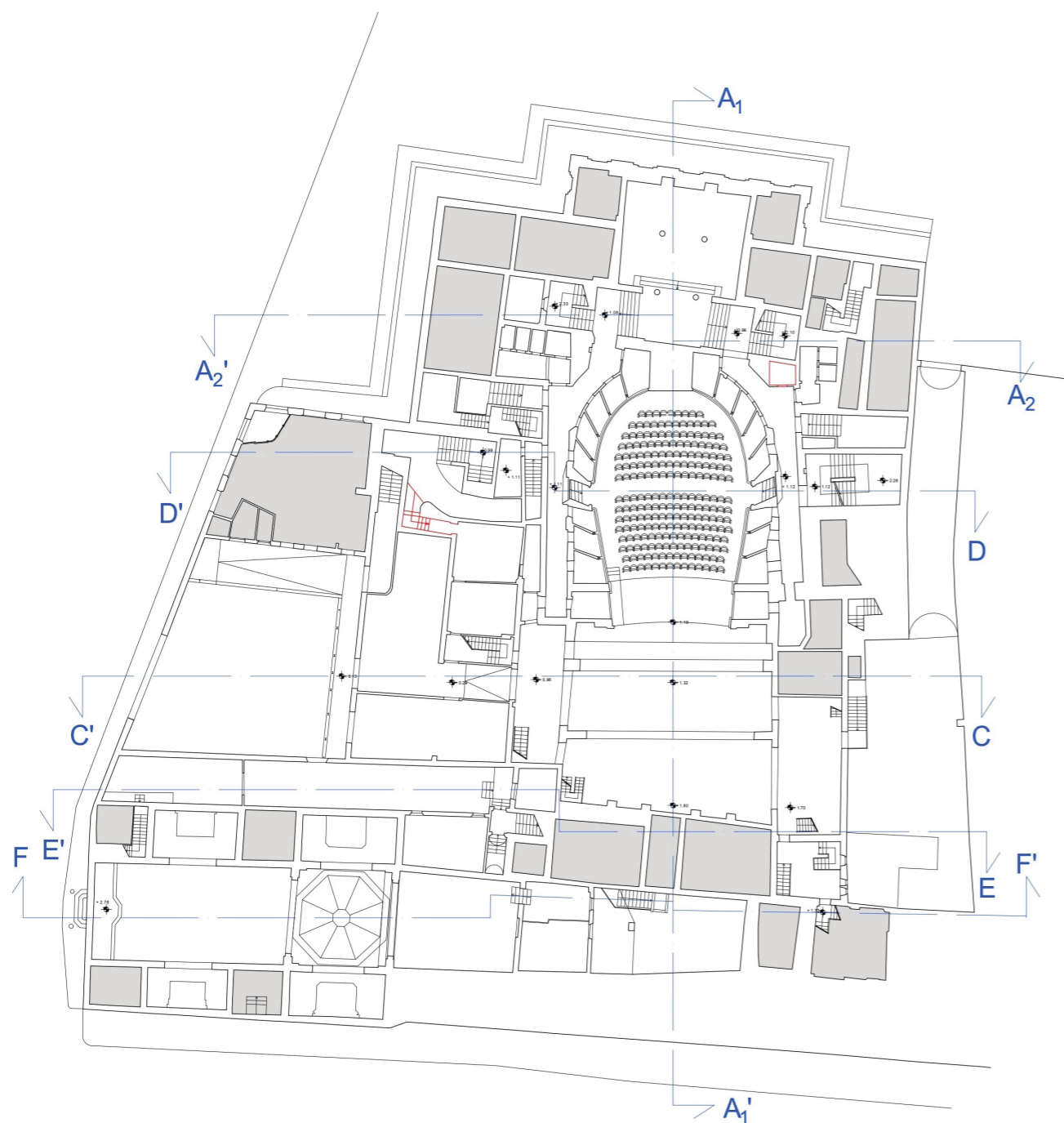
Prospetto Nord

DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO

Il rilievo digitale è stato eseguito attraverso la tecnologia laser scanner (modello Faro Focus S70) permettendo l'acquisizione di milioni di punti e delle loro coordinate in tempi brevi e con una precisione millimetrica.

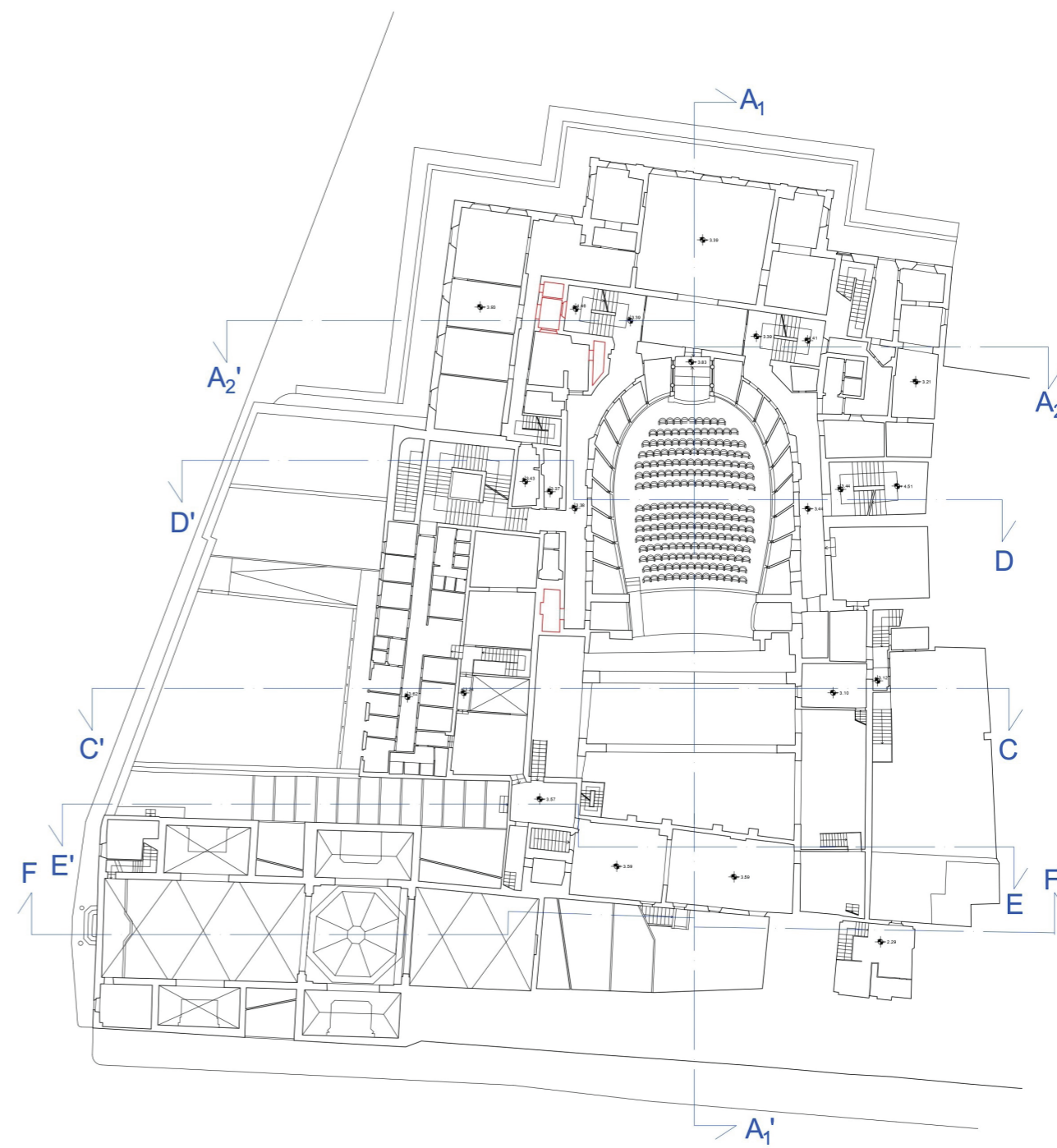
Dall'unione delle scansioni eseguite è stato realizzato un modello tridimensionale a punti e mesh definito "nuvola di punti" che ha permesso la successiva generazione degli elaborati bidimensionali dei prospetti.

La fase preliminare del rilievo si è sviluppata attraverso un progetto di rilievo su base topografica in modo da quantificare il numero necessario di stazioni per coprire l'intera superficie seguendo il principio dei 10 metri massimi di distanza tra una stazione e l'altra, sono state conteggiate circa 600 stazioni realizzate in 6 giorni di lavoro sul campo.



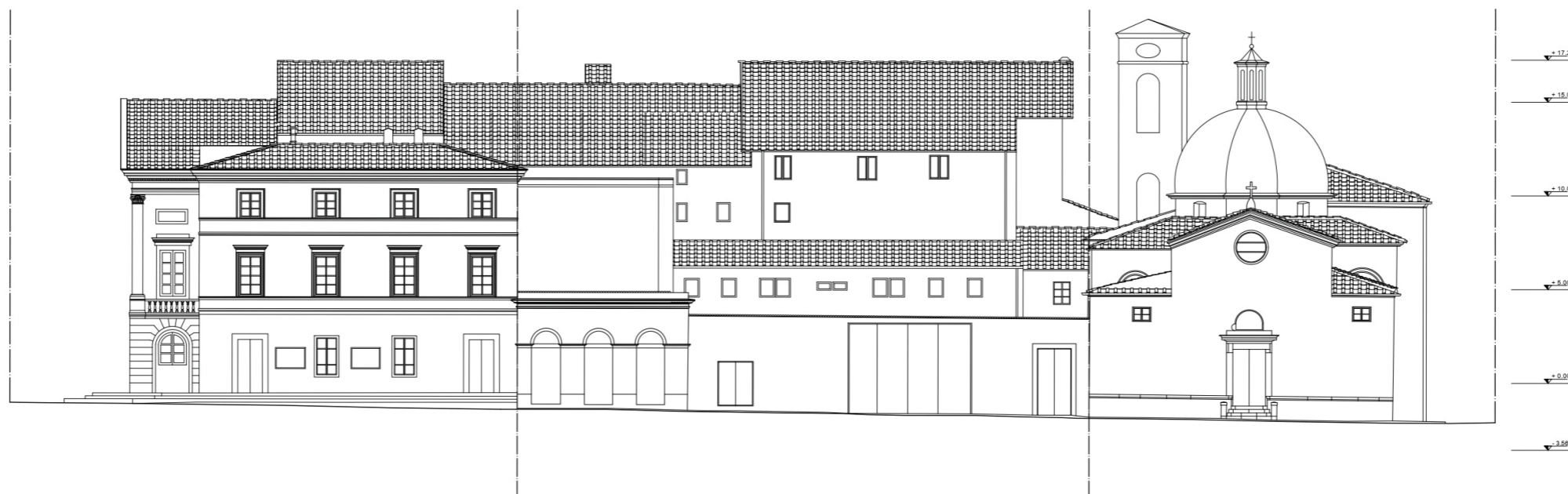
Pianta Primo ordine

- Ambiente del piano inferiore
- Locali non accessibili

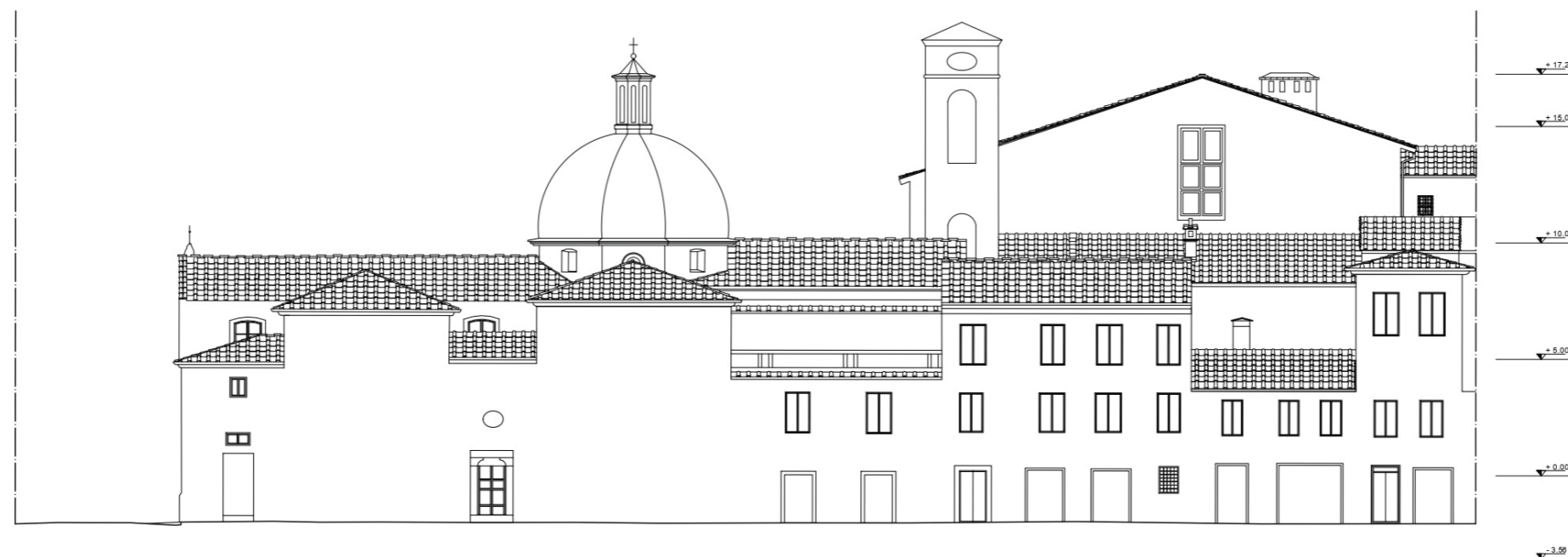


Pianta Secondo ordine

- Ambiente del piano inferiore
- Locali non accessibili



Prospetto Sud



Prospetto Ovest